REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1743
Cr$ 1000

feliz PÁSCOA

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1150-CÓD. 0002

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM ALMIR

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1743
Cr$ 1000

feliz PÁSCOA

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1150-CÓD. 0002

Parabéns aos ganhadores do concurso "A SEGURANÇA NAS ESTRADAS COMEÇA NAS ESCOLAS".

O concurso de mensagens sobre segurança nas estradas realizado pela DERSA - Desenvolvimento Rodoviário S/A em conjunto com a Polícia Rodoviária Estadual no ano de 1984, envolveu mais de 10 milhões de pessoas e contou com a participação direta de 500 mil alunos e 1800 escolas em mais de 440 municípios de São Paulo.

Como o sucesso foi absoluto, este concurso passa a fazer parte do calendário escolar, e para este ano está programado para os meses de agosto e setembro.

Participe! Informe-se na sua própria escola e ganhe muitos prêmios.

Mensagens premiadas - 1984

5.ª série

1.º MOTORISTA: CUIDADO! UMA VIDA PERDIDA NÃO PODE SER SUBSTITUÍDA.
Carlos Alberto R. Ferreira - Inst. N.Sra. do Carmo - Capital

2.º VELOCIDADE CONTROLADA, VIDA PROLONGADA.
Lairton J. da Silva - EEPG Ouro Verde - Ouro Verde

3.º LEMBRE-SE QUE SEU CARRO É UMA MÁQUINA E NÃO PENSA. QUEM TEM QUE PENSAR É VOCÊ.
Evelyn Rodrigues - EEPG Rodrigo O.L. Menezes - Cosmopolis

6.ª série

1.º VIAJAR É UM PRAZER. CINTO É UM DEVER. SEGURANÇA É SO VOCÊ QUERER.
Maria A. de Mello - EMPG José de Anchieta - Cubatão

2.º MOTORISTA, VOCÊ PODE PAGAR A MULTA, MAS NÃO COMPRAR A VIDA.
Regis C. de Freitas - EEPG Julio Secco de Carvalho - Praia Grande

3.º A PRESSA NÃO ENCURTA A DISTÂNCIA, ENCURTA A VIDA.
Edna A. Andrean - EEPSG Anibal V. Fava - Santo Expedito

7.ª série

1.º BEBIDA E VELOCIDADE. A DUPLA DA FATALIDADE.
Rogério A. Lopes - EEPG Professora Helena Borsetti - Matão - S. Lourenço do Turvo

2.º TRÂNSITO DISCIPLINADO É REFLEXO DE POVO EDUCADO.
Maura A. Serra - EEPG Professor Amador Arruda Mendes - Capital

3.º NÃO CORRA EM EXCESSO, PENSE NO REGRESSO.
Tânia Yara da Silva - EEPG Vicente de Carvalho - Guarujá

8.ª série

1.º A VELOCIDADE QUE EMOCIONA OS IMPRUDENTES PODE APAGAR O SORRISO DOS INOCENTES.
José I. Engel - EEPG Professor Antonio Matarazzo - Santa Bárbara D'Oeste

2.º MOTORISTA, O IMPORTANTE NÃO É CHEGAR PRIMEIRO, MAS SIM VOLTAR INTEIRO.
Rita de C.R. de Brito - Centro Educacional SESI 268 - Pres. Epitácio

3.º ÁLCOOL NO VOLANTE PERIGO CONSTANTE.
André D. Lombardi - EEPG Horácio Soares - Ourinhos

A esses alunos e seus respectivos professores e escolas foram entregues os seguintes prêmios:

	Alunos	Professores	Escolas
1.º	Uma viagem de 3 dias a Brasília com acompanhante pela VASP e um microcomputador 16 K.	Microcomputador 16 K	Microcomputador 16 K e cartão de prata
2.º	Microcomputador 16 K	Microcomputador 2 K	Cartão de prata
3.º	Microcomputador 2 K	Calculadora	Cartão de prata

Todos os classificados até os décimos lugares de cada série e seus respectivos professores, receberam uma caderneta de poupança BCN no valor de Cr$ 100.000.

"A SEGURANÇA NAS ESTRADAS COMEÇA NA ESCOLA".
PRESERVAÇÃO DA VIDA ATRAVÉS DO TRABALHO PARTICIPATIVO. PENSE NISTO E ENTRE NESSA!

PROMOÇÃO

DERSA Desenvolvimento Rodoviário S.A.

POLÍCIA RODOVIÁRIA ESTADUAL
SECRETARIA DOS TRANSPORTES

GOVERNO MONTORO

COLABORAÇÃO

SECRETARIAS: SEGURANÇA PUBLICA
EDUCAÇÃO DO ESTADO
EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

VASP - VIAÇÃO AEREA SÃO PAULO

NOS MOMENTOS DECISIVOS ESCOLHA O CAMINHO CERTO
BCN Banco de Crédito Nacional S.A.

ZÉ CARIOCA e Rosinha em OS ASTROS NÃO MENTEM

Walt Disney

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Colorella Pelikan. A única hidrográfica que apaga

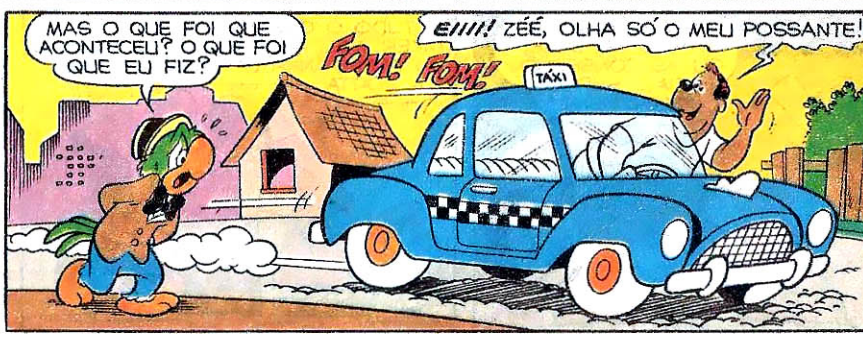
É... O ZÉ... EU SEMPRE SOUBE QUE ELE ERA UM MALANDRO! E ELE NÃO MUDA MESMO! MAS O QUE EU VOU FAZER?

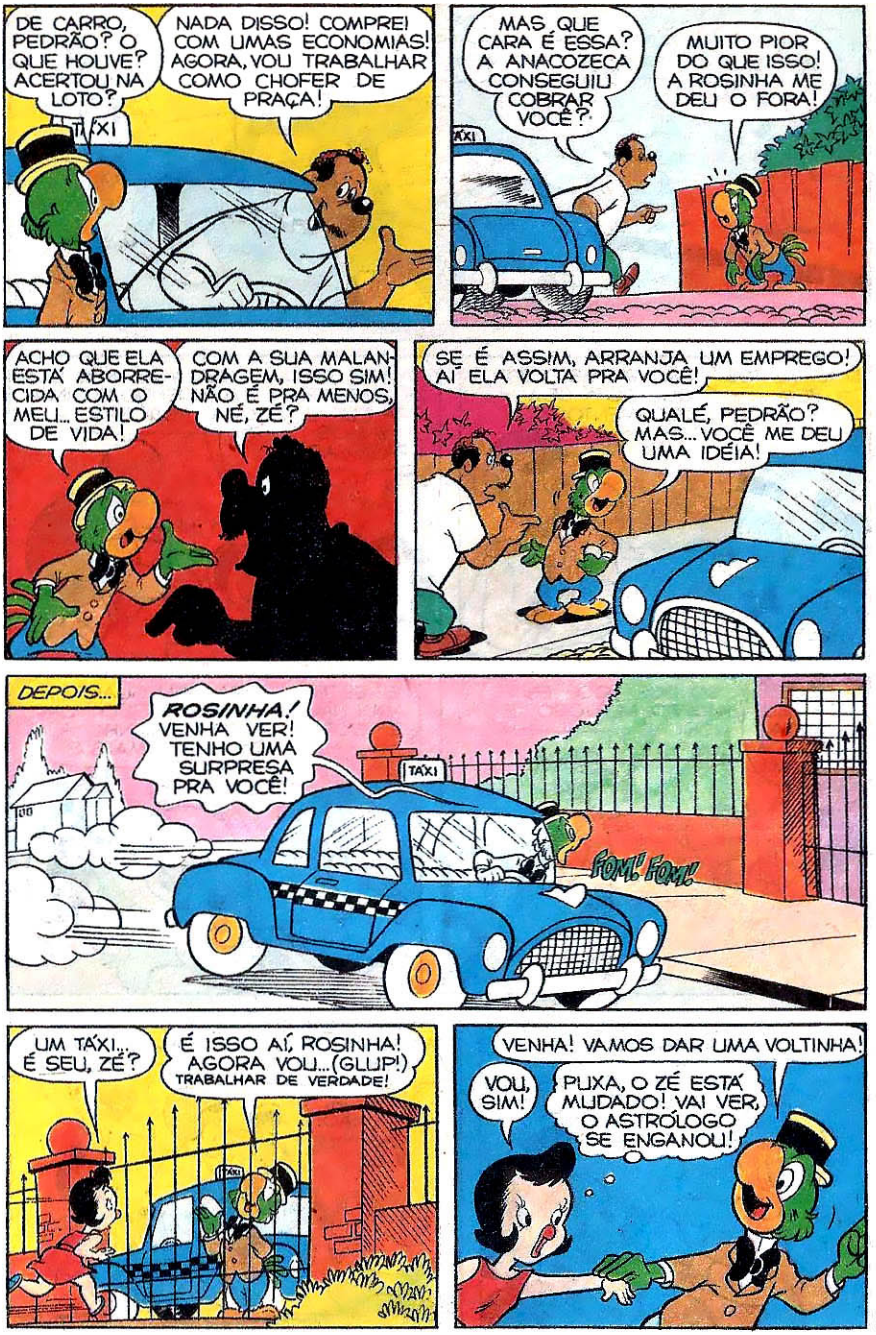
LÁ PELA HORA DO ALMOÇO...
BLIM! BLOM!
UNIR O ÚTIL AO AGRADÁVEL... VEJO A ROSINHA E AINDA FILO UM BELO RANGO!

OI, ROSINHA! EU IA PASSANDO E ME LEMBREI DAQUELA FEIJOADA QUE SOBROU DE ONTEM! DAÍ...
COMO SEMPRE, HEIN, SENHOR JOSÉ CARIOCA? HUMPF!

BEM QUE O ASTRÓLOGO ME AVISOU! VOCÊ NÃO LIGA PRA MIM! SÓ ESTÁ QUERENDO MORDOMIAS!
ASTRÓLOGO? QUE ASTRÓLOGO?

VOCÊ É UM CARA-DE-PAU! ADEUS! E É PRA SEMPRE!
MAS...
BLAM!


MAS O QUE FOI QUE ACONTECEU? O QUE FOI QUE EU FIZ?
FOM! FOM!
EIIII! ZÉÉ, OLHA SÓ O MEU POSSANTE!
TÁXI


DE CARRO, PEDRÃO? O QUE HOUVE? ACERTOU NA LOTO?
TÁXI
NADA DISSO! COMPREI COM UMAS ECONOMIAS! AGORA, VOU TRABALHAR COMO CHOFER DE PRAÇA!
MAS QUE CARA É ESSA? A ANACOZECA CONSEGUIU COBRAR VOCÊ?
TÁXI
MUITO PIOR DO QUE ISSO! A ROSINHA ME DEU O FORA!
ACHO QUE ELA ESTÁ ABORRECIDA COM O MEU... ESTILO DE VIDA!
COM A SUA MALANDRAGEM, ISSO SIM! NÃO É PRA MENOS, NÉ, ZÉ?
SE É ASSIM, ARRANJA UM EMPREGO! AÍ ELA VOLTA PRA VOCÊ!
QUALÉ, PEDRÃO? MAS... VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!
DEPOIS...
ROSINHA! VENHA VER! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
TÁXI
FOM! FOM!
UM TÁXI... É SEU, ZÉ?
É ISSO AÍ, ROSINHA! AGORA VOU... (GLUP!) TRABALHAR DE VERDADE!
TÁXI
VENHA! VAMOS DAR UMA VOLTINHA!
VOU, SIM!
PUXA, O ZÉ ESTÁ MUDADO! VAI VER, O ASTRÓLOGO SE ENGANOU!

EPA!
ESTACIONOU EM LOCAL PROIBIDO, RAPAZ! POSSO VER SEUS DOCUMENTOS?
TAXI

DOCUMENTOS? BEM...
NÃO VAI ME DIZER QUE ESTÁ SEM DOCUMENTOS?!

VAMOS LOGO, ZÉ! MOSTRA PRA ELE E VAMOS PASSEAR!
PSST! VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO, ROSINHA... ORA... ESTÁ BEM!

PODE VER, SEU GUARDA! TUDO EM ORDEM!
SÓ QUE VOCÊ ESTÁ *MUITO* NERVOSO! E ISSO É SUSPEITO!

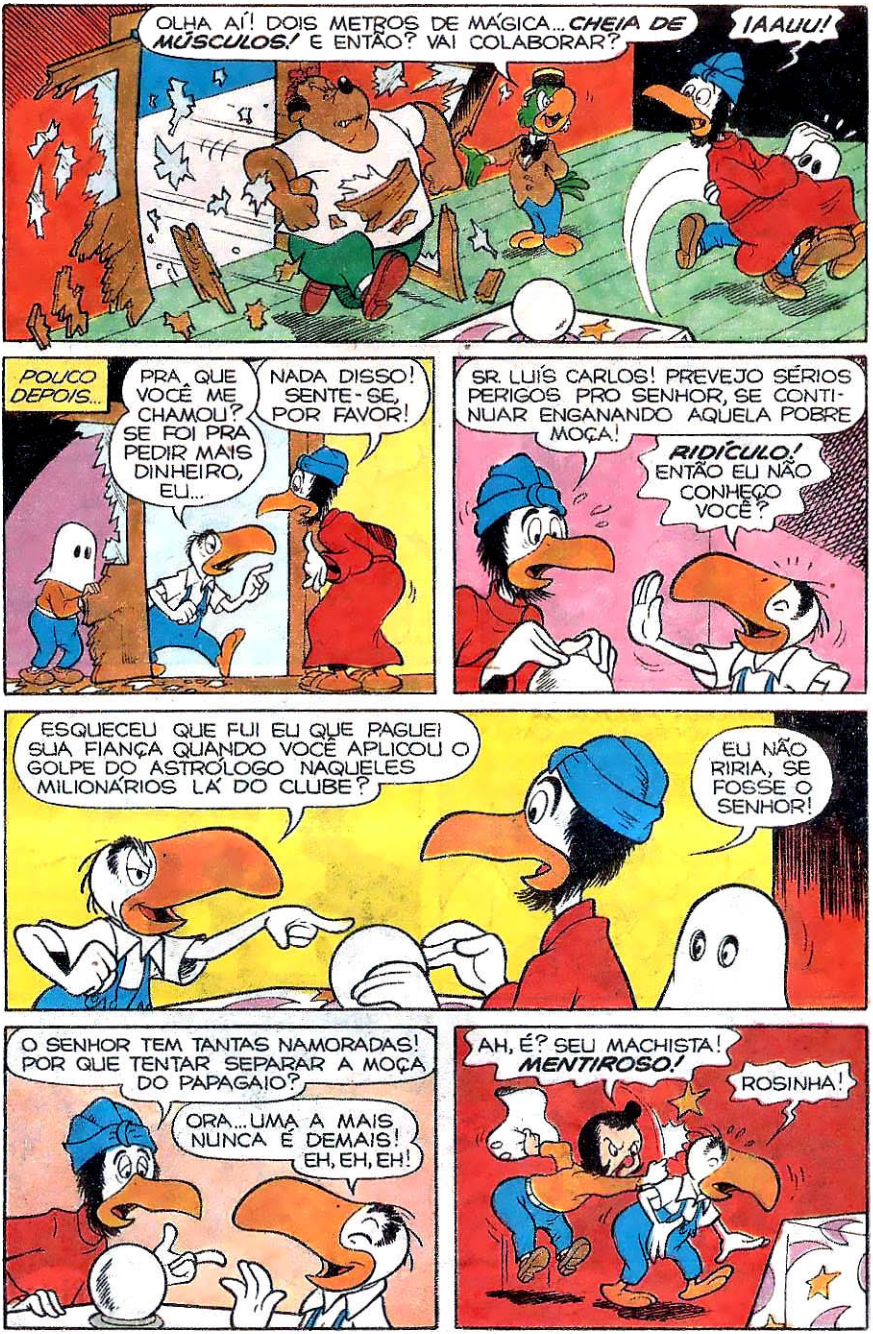
EI! ESTE AQUI NÃO É VOCÊ!
ORA, SEU GUARDA, O QUE É ISSO? UM BRONZEADINHO A MAIS E...

VAI VER, VOCÊ *ROUBOU* ESSE CARRO! *ESTÁ PRESO*, PAPAGAIO!
NÃÃO! NADA DISSO, SEU GUARDA!

O CARRO É MEU, SEU GUARDA! SÓ EMPRESTEI PRO ZÉ PODER ENGANAR A NAMORADA E...
OH, NÃO!
ZÉ?!

SEU MONSTRO! NUNCA MAIS QUERO VER VOCÊ!
MAS, ROSINHA... ESPERA AÍ! EU...
EU SÓ QUERIA QUE VOCÊ VOLTASSE PRA MIM! SÓ...
ESTOU COM ÓDIO DE VOCÊ!
TOME ISTO, SEU... APROVEITADOR!
AAI!
Astrologia
PUXA, ROSINHA, ESSA DOEU! EPA! QUE LIVRO É ESSE?
TEM UMA DEDICATÓRIA AQUI PRA VOCÊ... ASSINADA PELO LUÍS CARLOS!
FOI ELE QUEM ME DEU, SE VOCÊ QUER SABER!
O LUÍS CARLOS É UM ESTUDIOSO DA ASTROLOGIA! FOI ELE QUEM ME INDICOU AQUELE TAL ASTRÓLOGO!
MAS QUE INTERESSANTE!
POUCO DEPOIS...
QUEIRA ENTRAR! O SENHOR JÁ VAI SER ATENDIDO!
NÃO VIM AQUI PRA ME CONSULTAR COM ESSE FAJUTO!

SOU O NAMORADO DA ROSINHA! ELA ME CONTOU O QUE VOCÊ DISSE DE MIM!
AH... VOCÊ É O MALVADO QUE QUER PREJUDICAR AQUELA GAROTA!
PRA TRÁS, PAPAGAIO! OU MINHA MÁGICA ACABA COM VOCÊ! SALABIM! INFLAÇÃO! CRISE! SALABAM!
SANTA MANDINGA! O CARA É DA PESADA!
EH, EH!
SALVE SUAS PENAS, ANTES QUE EU ME ZANGUE COM VOCÊ!
TCHAUZINHO!
ESSA NÃO!
POF!
EPA!
UI!
BONC!
ENTÃO ERA TUDO UM TRUQUE! NA CERTA, A BOLA ESTAVA PRESA POR CORDÕES TRANSPARENTES!
FORA DAQUI! VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA CONTRA MIM!
NÃO, É? POSSO USAR MÁGICA CONTRA MÁGICA! A MINHA SE CHAMA A MÁGICA DO PAI PEDRÃO!
QUERO SÓ VER!


OLHA AÍ! DOIS METROS DE MÁGICA... CHEIA DE MÚSCULOS! E ENTÃO? VAI COLABORAR?
¡AAUU!
POUCO DEPOIS...
PRA QUE VOCÊ ME CHAMOU? SE FOI PRA PEDIR MAIS DINHEIRO, EU...
NADA DISSO! SENTE-SE, POR FAVOR!
SR. LUÍS CARLOS! PREVEJO SÉRIOS PERIGOS PRO SENHOR, SE CONTINUAR ENGANANDO AQUELA POBRE MOÇA!
RIDÍCULO! ENTÃO EU NÃO CONHEÇO VOCÊ?
ESQUECEU QUE FUI EU QUE PAGUEI SUA FIANÇA QUANDO VOCÊ APLICOU O GOLPE DO ASTRÓLOGO NAQUELES MILIONÁRIOS LÁ DO CLUBE?
EU NÃO RIRIA, SE FOSSE O SENHOR!
O SENHOR TEM TANTAS NAMORADAS! POR QUE TENTAR SEPARAR A MOÇA DO PAPAGAIO?
ORA... UMA A MAIS NUNCA É DEMAIS! EH, EH, EH!
AH, É? SEU MACHISTA! MENTIROSO!
ROSINHA!

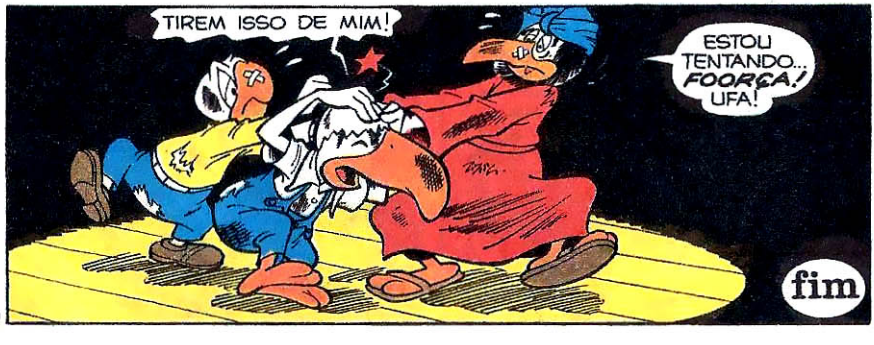
EU FUI TRAÍDO!
E ISSO É POR VOCÊ TER ME ENGANADO!
AIII!

VOCÊ FAZ O FAVOR DE SAIR, ZÉ? AINDA NÃO ACABEI DE RESOLVER MEU NEGÓCIO COM O LUÍS CARLOS!
VOCÊ MANDA, RÓ!

E O MENGÃO, HEIN?
NUMA BOA!

PRONTINHO! VAMOS, RAPAZES! TEM UMA SENHORA FEIJOADA ESPERANDO POR VOCÊS LÁ EM CASA!
OBAA!

O QUE VOCÊ FEZ COM O LUÍS CARLOS?
BEM... ALGUÉM TINHA QUE MOSTRAR QUE ELE NÃO ESTAVA COM A BOLA TODA!


TIREM ISSO DE MIM!
ESTOU TENTANDO... FOORÇA! UFA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

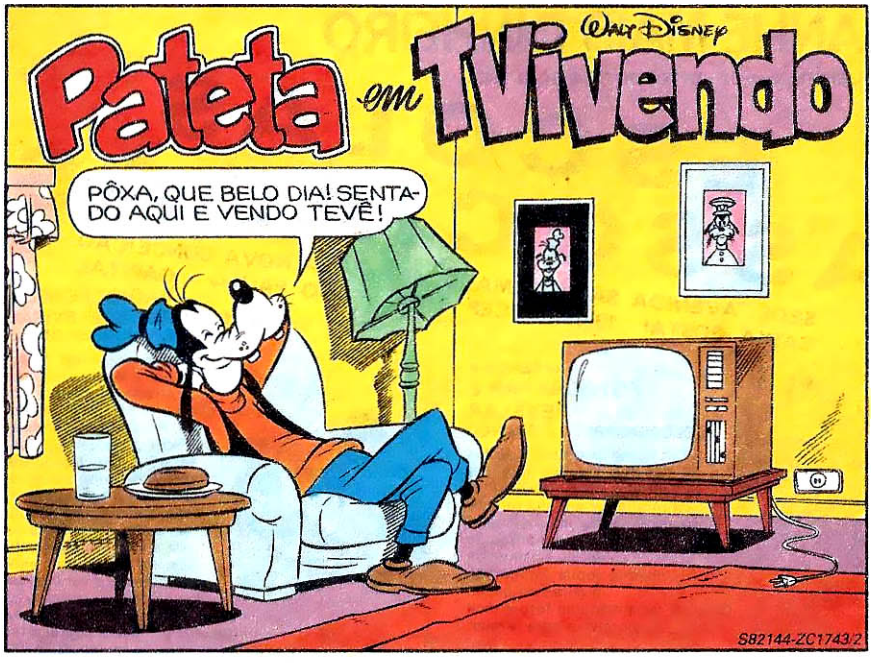
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

ZE-1743

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Pateta em TVivendo

Walt Disney



NÃO DISSE? AÍ VEM A CLARABELA, COM UM PACOTE MISTERIOSO NA MÃO!

OI, CLARABELA! EU ESTAVA AQUI IMAGINANDO O QUE VOCÊ LEVA AÍ!
OI! POR FALAR NISSO, PRECISO DE UM PEQUENO FAVOR!

VOU PASSAR UNS DIAS FORA E GOSTARIA QUE VOCÊ TOMASSE CONTA DO PAIO, O MEU PAPAGAIO!

HEIN? VOCÊ TEM UM PAPAGAIO AÍ?
SOCORRO! POLÍCIA!

ESPERE AÍ! NÃO VOU CUIDAR DE NENHUM PÁSSARO QUE CHAMA A POLÍCIA QUANDO VÊ A MINHA CARA!
ORA, PATETA... IH, IH!

O PAIO SÓ SABE DIZER ISSO... "SOCORRO! POLÍCIA!"

ELE NÃO É MUITO ESPERTO, MAS É UMA GRACINHA!

E VOCÊS DOIS VÃO DESCOBRIR QUE TÊM MUITA COISA EM COMUM!
VOCÊ ACHA?

O QUE SERÁ QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO? EU E O PAPAGAIO TEMOS MUITA COISA EM COMUM?

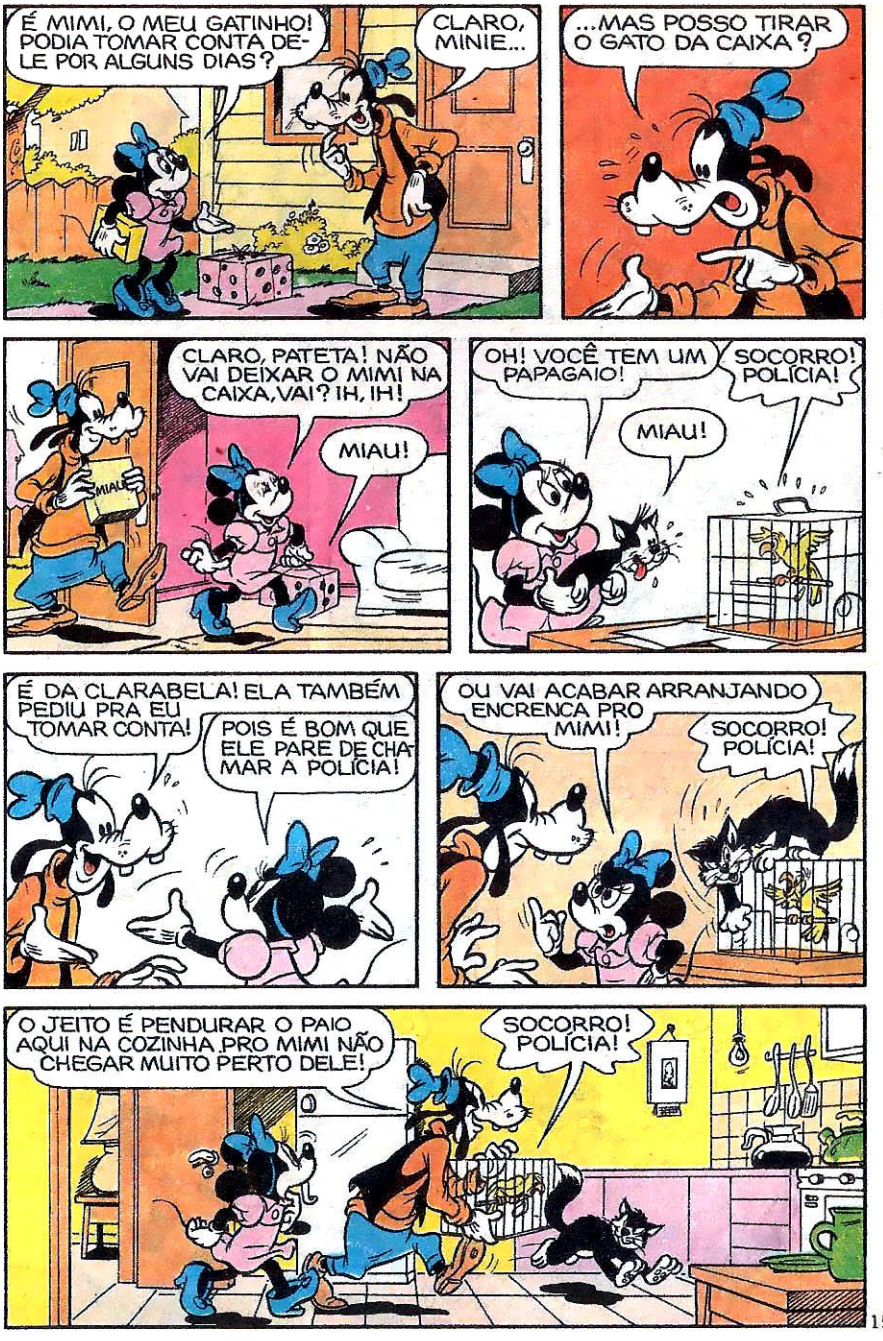
BEM, É COMO NA TEVÊ... SE VOCÊ NÃO ENTENDE UMA COISA, CONTINUA VENDO DO MESMO JEITO!

A HISTÓRIA VAI SE COMPLICANDO... COMPLICANDO...

OLHA SÓ! AGORA É A MINIE QUE VEM COM UM PACOTE MISTERIOSO...

...QUE EU ACHO QUE É UM GATO!
OI, PATETA!

APOSTO QUE ESTÁ TENTANDO ADIVINHAR O QUE EU TENHO AQUI!
ISSO MESMO, MINIE! IAC!
MIAU!


É MIMI, O MEU GATINHO! PODIA TOMAR CONTA DELE POR ALGUNS DIAS?
CLARO, MINIE...
...MAS POSSO TIRAR O GATO DA CAIXA?
CLARO, PATETA! NÃO VAI DEIXAR O MIMI NA CAIXA, VAI? IH, IH!
MIAU!
MIAU
OH! VOCÊ TEM UM PAPAGAIO!
MIAU!
SOCORRO! POLÍCIA!
É DA CLARABELA! ELA TAMBÉM PEDIU PRA EU TOMAR CONTA!
POIS É BOM QUE ELE PARE DE CHAMAR A POLÍCIA!
OU VAI ACABAR ARRANJANDO ENCRENCA PRO MIMI!
SOCORRO! POLÍCIA!
O JEITO É PENDURAR O PAIO AQUI NA COZINHA PRO MIMI NÃO CHEGAR MUITO PERTO DELE!
SOCORRO! POLÍCIA!

PRONTO, PAIO! NÃO PRECISA MAIS CHAMAR A POLÍCIA!
ÓTIMO!

NÃO PRECISA MAIS TER MEDO! A POLÍCIA NÃO VAI PRENDER VOCÊ!
MIAU!

OBRIGADA POR CUIDAR DO MIMI, PATETA!
CLARO, MINIE! E OBRIGADO PELA COMIDA DO GATO!

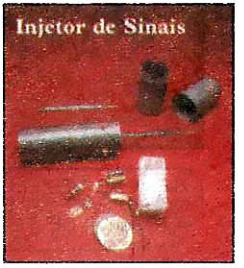
SE FOSSE NA TEVÊ, O QUE IA ACONTECER DEPOIS?

ACHO QUE O MICKEY IA APARECER E DEIXAR O PLUTO COMIGO POR ALGUNS DIAS!

PÔXA! FOI SÓ FALAR!
IAC!

VOCÊ QUER QUE EU CUIDE DO PLUTO POR ALGUNS DIAS, NÉ, MICKEY?
AU!
QUERO, SIM! COMO FOI QUE VOCÊ ADIVINHOU?

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!



Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 — Eletrônica
2 — Eletrônica Digital
3 — Áudio e Rádio
4 — Televisão PeB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 — Eletrotécnica
6 — Instalações Elétricas
7 — Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL

Rua Dom Luis I, nº 7
1200 LISBOA

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 - CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

ZE-1743

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 — CEP 01051 São Paulo - SP
Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do

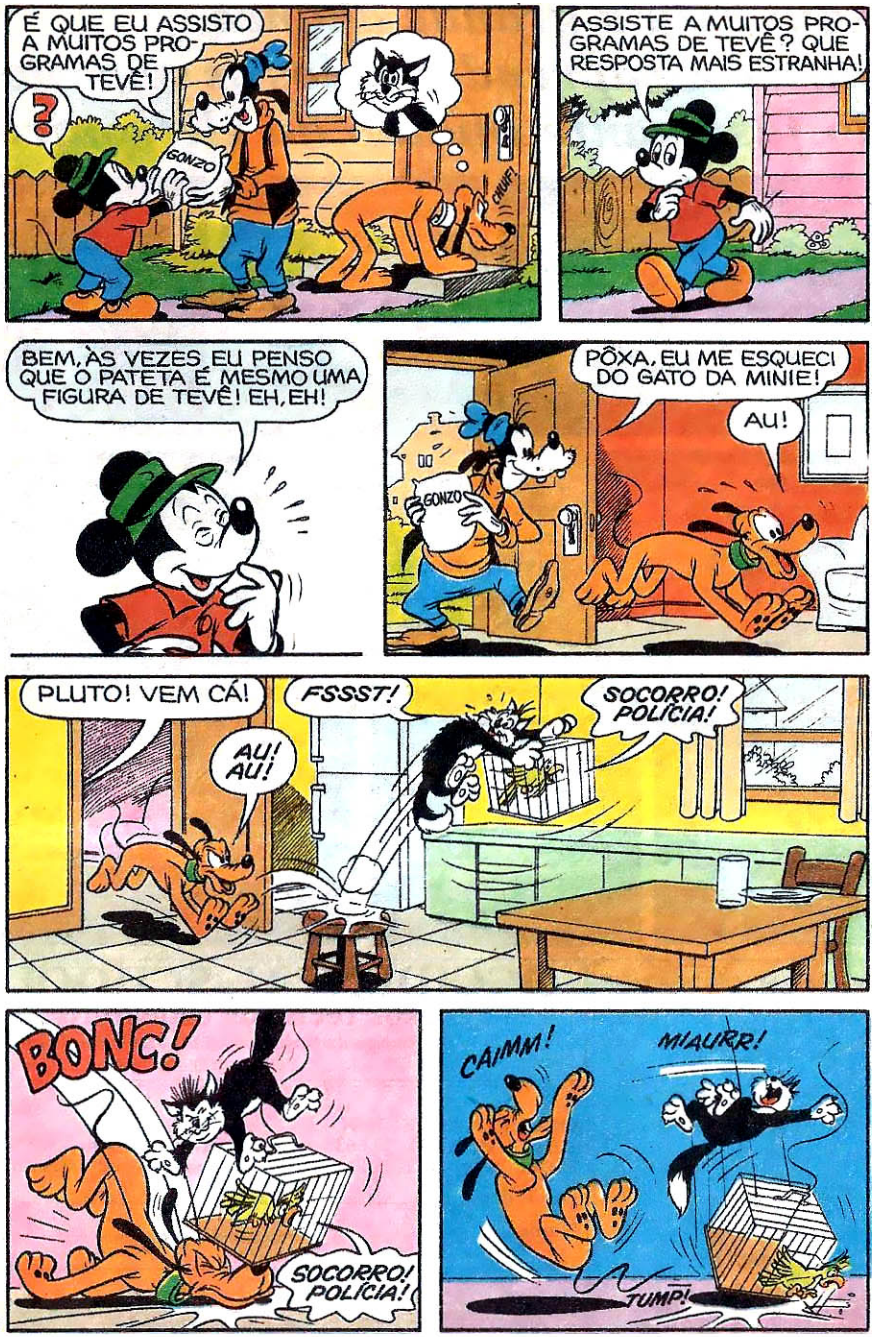
curso de: _____

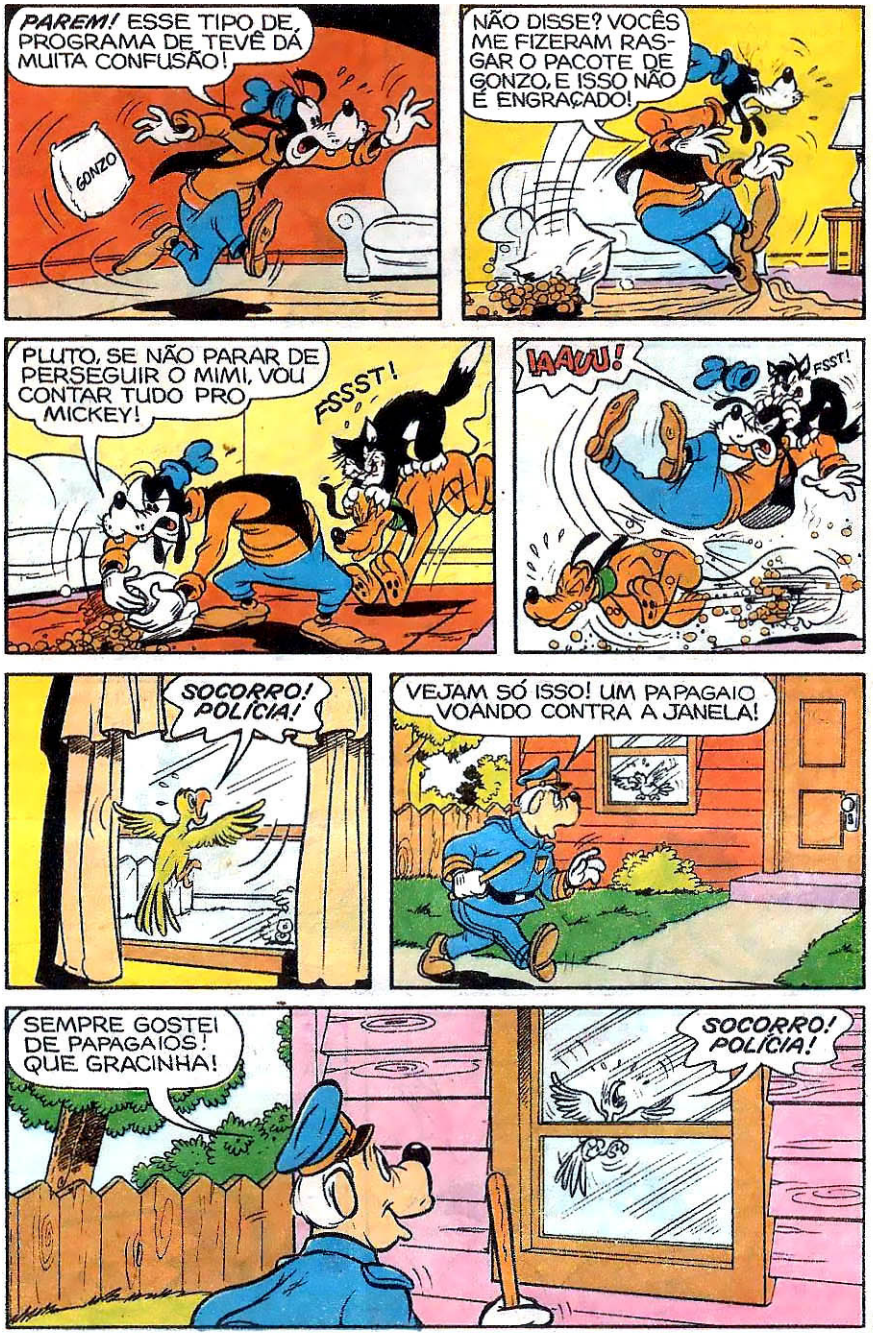
Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____


É QUE EU ASSISTO A MUITOS PROGRAMAS DE TEVÊ!
?
GONZO
CHUFF!
ASSISTE A MUITOS PROGRAMAS DE TEVÊ? QUE RESPOSTA MAIS ESTRANHA!
BEM, ÀS VEZES EU PENSO QUE O PATETA É MESMO UMA FIGURA DE TEVÊ! EH, EH!
PÔXA, EU ME ESQUECI DO GATO DA MINIE!
AU!
GONZO
PLUTO! VEM CÁ!
AU! AU!
FSSST!
SOCORRO! POLÍCIA!
BONC!
SOCORRO! POLÍCIA!
CAIMM!
MIAURR!
TUMP!


PAREM! ESSE TIPO DE PROGRAMA DE TEVÊ DÁ MUITA CONFUSÃO!
GONZO
NÃO DISSE? VOCÊS ME FIZERAM RASGAR O PACOTE DE GONZO, E ISSO NÃO É ENGRAÇADO!
PLUTO, SE NÃO PARAR DE PERSEGUIR O MIMI, VOU CONTAR TUDO PRO MICKEY!
FSSST!
IAAUU!
FSST!
SOCORRO! POLÍCIA!
VEJAM SÓ ISSO! UM PAPAGAIO VOANDO CONTRA A JANELA!
SEMPRE GOSTEI DE PAPAGAIOS! QUE GRACINHA!
SOCORRO! POLÍCIA!

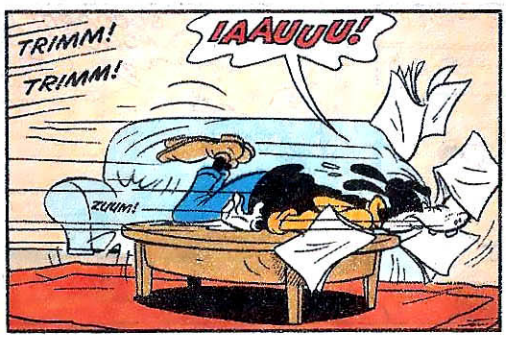
HUM... PARECE QUE ELE QUER ME DIZER ALGUMA COISA!
SOCORRO! POLÍCIA!

ACHO QUE SUA VOZ FININHA ESTÁ GRITANDO..."SOCORRO! POLÍCIA!"
SOCORRO! POLÍCIA!

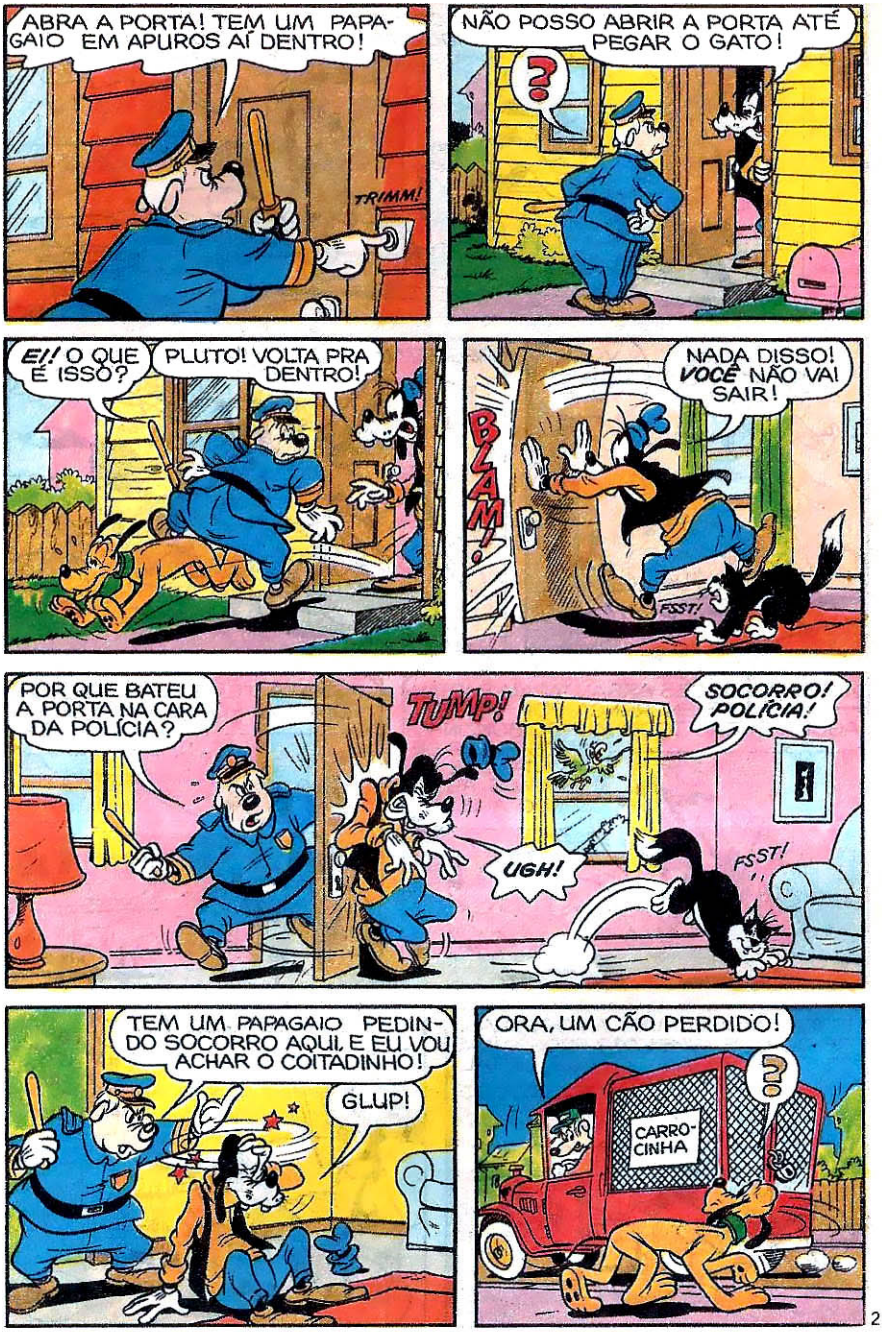
PLUTO! CHEGA DE PERSEGUIR O GATO DA MINIE!
AU! AU! AU!
MIAUU!

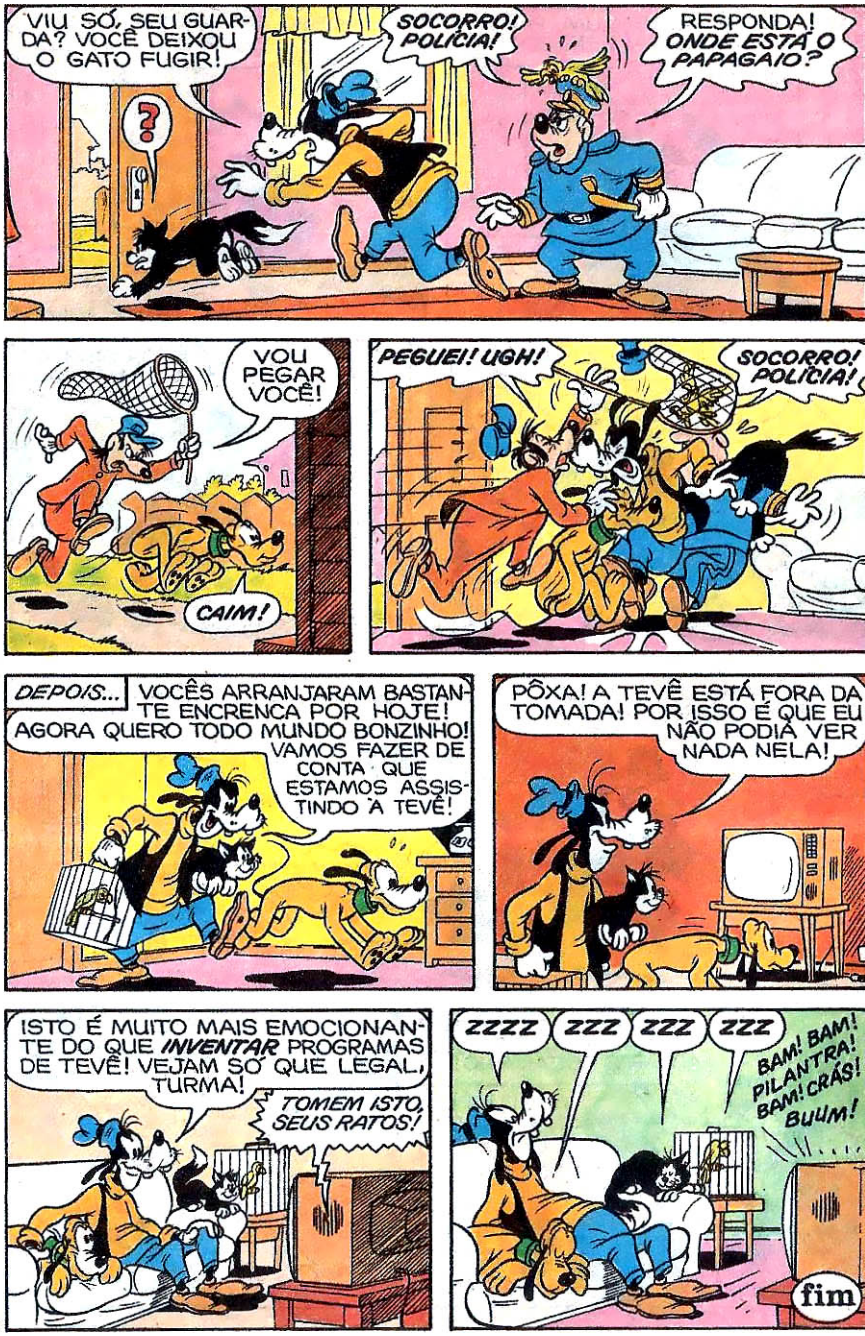
P-PÔXA! O QUE VOCÊS FIZERAM COM O PAPAGAIO DA CLARABELA?

TRIMM!
TRIMM!
EPA! A CAMPAINHA!

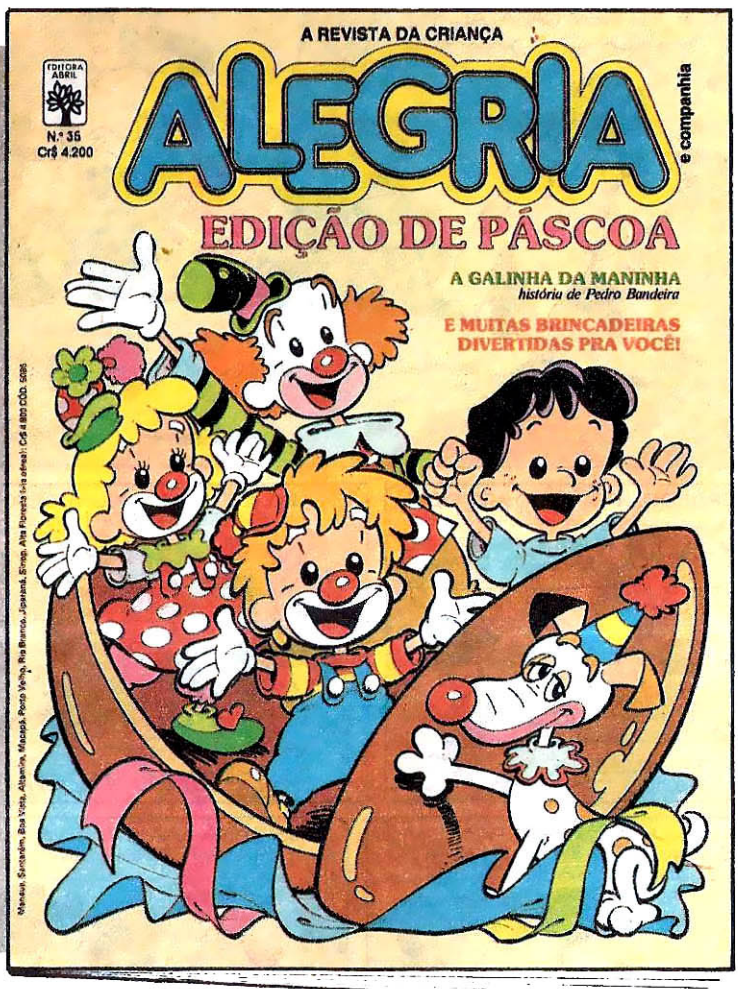

TRIMM!
TRIMM!
¡AAUUU!
ZUUM!

SE FOSSE UM PROGRAMA DE TEVÊ, TODO MUNDO ESTAVA DANDO GARGALHADAS, AGORA!


ABRA A PORTA! TEM UM PAPAGAIO EM APUROS AÍ DENTRO!
TRIMM!
NÃO POSSO ABRIR A PORTA ATÉ PEGAR O GATO!
?
E!! O QUE É ISSO?
PLUTO! VOLTA PRA DENTRO!
NADA DISSO! VOCÊ NÃO VAI SAIR!
BLAM!
FSST!
POR QUE BATEU A PORTA NA CARA DA POLÍCIA?
TUMP!
SOCORRO! POLÍCIA!
UGH!
FSST!
TEM UM PAPAGAIO PEDINDO SOCORRO AQUI, E EU VOU ACHAR O COITADINHO!
GLUP!
ORA, UM CÃO PERDIDO!
?
CARROCINHA


VIU SÓ, SEU GUARDA? VOCÊ DEIXOU O GATO FUGIR!
SOCORRO! POLÍCIA!
RESPONDA! ONDE ESTÁ O PAPAGAIO?
VOU PEGAR VOCÊ!
CAIM!
PEGUEI! UGH!
SOCORRO! POLÍCIA!
DEPOIS... VOCÊS ARRANJARAM BASTANTE ENCRENCA POR HOJE! AGORA QUERO TODO MUNDO BONZINHO! VAMOS FAZER DE CONTA QUE ESTAMOS ASSISTINDO À TEVÊ!
PÔXA! A TEVÊ ESTÁ FORA DA TOMADA! POR ISSO É QUE EU NÃO PODIA VER NADA NELA!
ISTO É MUITO MAIS EMOCIONANTE DO QUE *INVENTAR* PROGRAMAS DE TEVÊ! VEJAM SÓ QUE LEGAL, TURMA!
TOMEM ISTO, SEUS RATOS!
ZZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
BAM! BAM! PILANTRA! BAM! CRÁS! BUUM!
fim

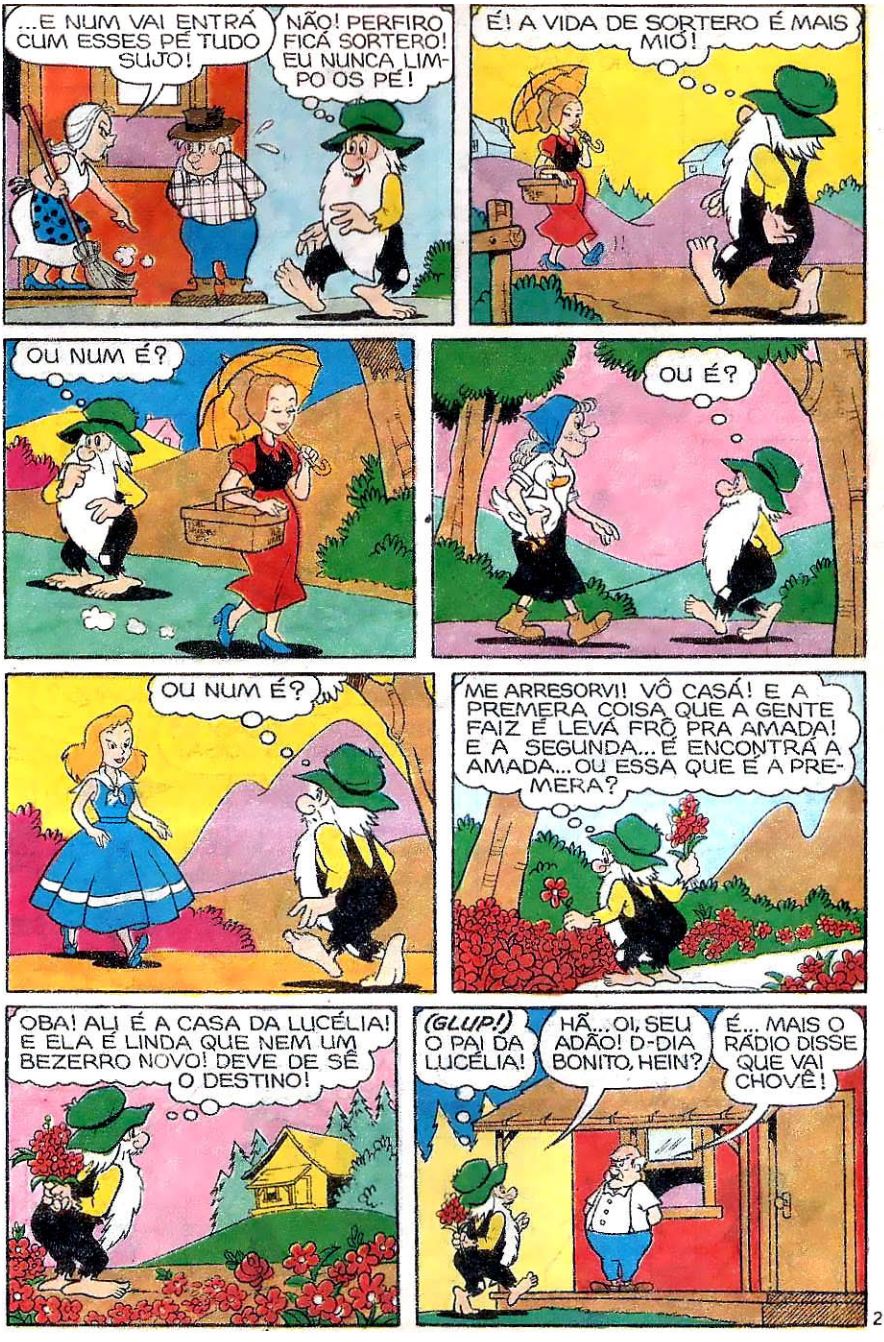
PASSE A PÁSCOA COM ALEGRIA E SUA TURMA!



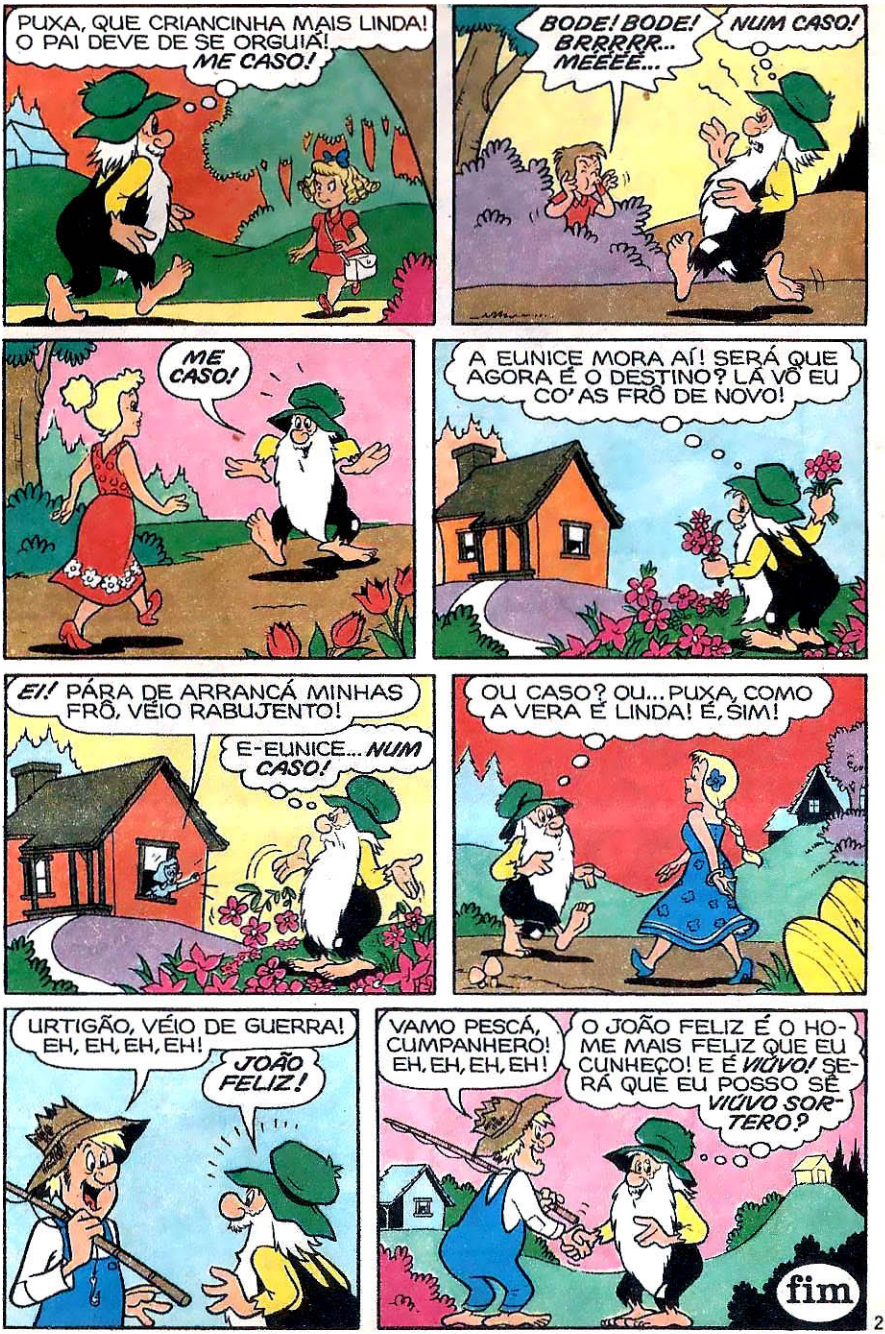
Nesta edição, o palhacinho Alegria e sua turma trazem historinhas, passatempos, jogos, brincadeiras e ainda dão mil dicas pra você transar uma Páscoa supergostosa, com ovos, coelhos e muita festa!

Nas bancas.

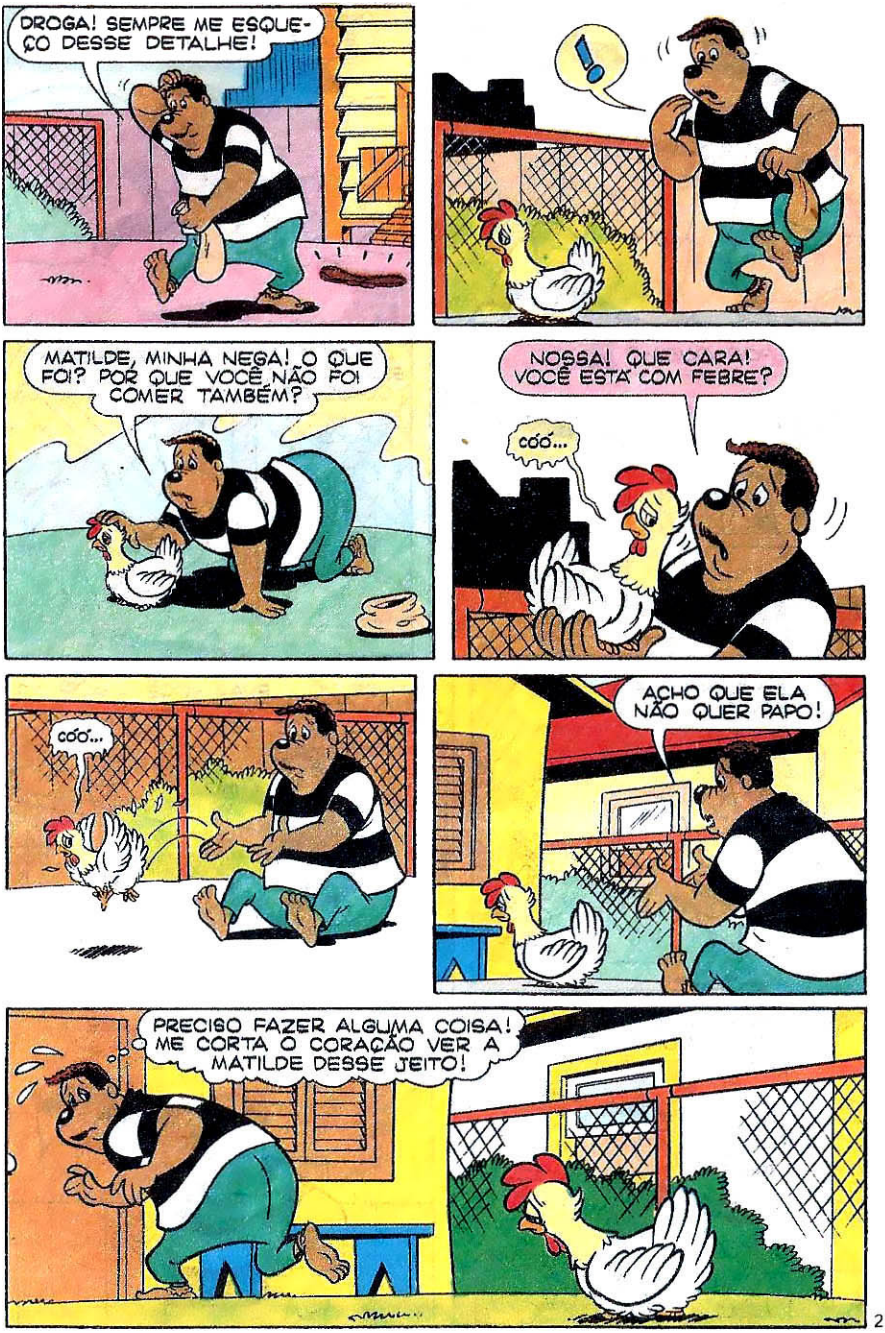
WALT DISNEY
URTIGÃO
EM
CASÁ OU NUM CASÁ?
SAI ANO, ENTRA ANO E EU SEM CASÁ! AI...
CÓ! CACÓ! CÓ!
QUERIIIIDO... HORA DO ARMOÇO!
HUM! O CHEIRINHO TÁ BÃO DEMAIS!
ETA, INVEJA! É... PERCISO CASÁ!
E NUM ME VENHA CUM DESCURPA ESFARRAPADA!
M-MAS, BENZINHO...
Ⓑ 840141-ZC1743/3
PENSANO MIÓ, SORTERO* TEM SUAS VANTAGE! EH, EH! EU NUM SÔ HOME DE APANHÁ DE MUIÉ!
*SORTERÃO!
MAIS CASÁ TAMÉM TEM SUAS VANTAGE! TEM, SIM!

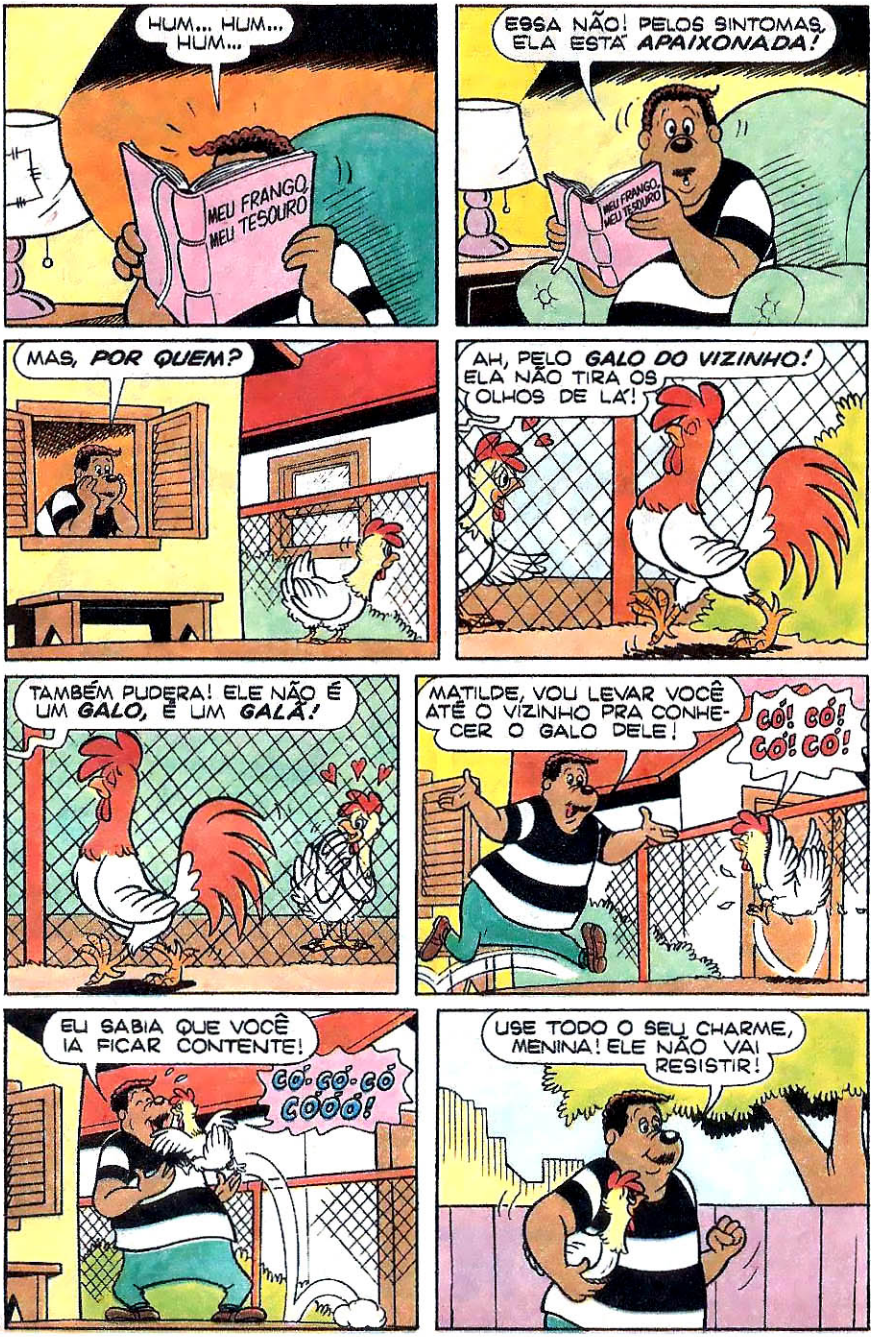

...E NUM VAI ENTRÁ CUM ESSES PÉ TUDO SUJO!
NÃO! PERFIRO FICÁ SORTERO! EU NUNCA LIMPO OS PÉ!
É! A VIDA DE SORTERO É MAIS MIÓ!
OU NUM É?
OU É?
OU NUM É?
ME ARRESORVI! VÔ CASÁ! E A PREMERA COISA QUE A GENTE FAIZ É LEVÁ FRÔ PRA AMADA! E A SEGUNDA... É ENCONTRÁ A AMADA... OU ESSA QUE É A PREMERA?
OBA! AU É A CASA DA LUCÉLIA! E ELA É LINDA QUE NEM UM BEZERRO NOVO! DEVE DE SÊ O DESTINO!
(GLUP!) O PAI DA LUCÉLIA!
HÃ... OI, SEU ADÃO! D-DIA BONITO, HEIN?
É... MAIS O RÁDIO DISSE QUE VAI CHOVÊ!

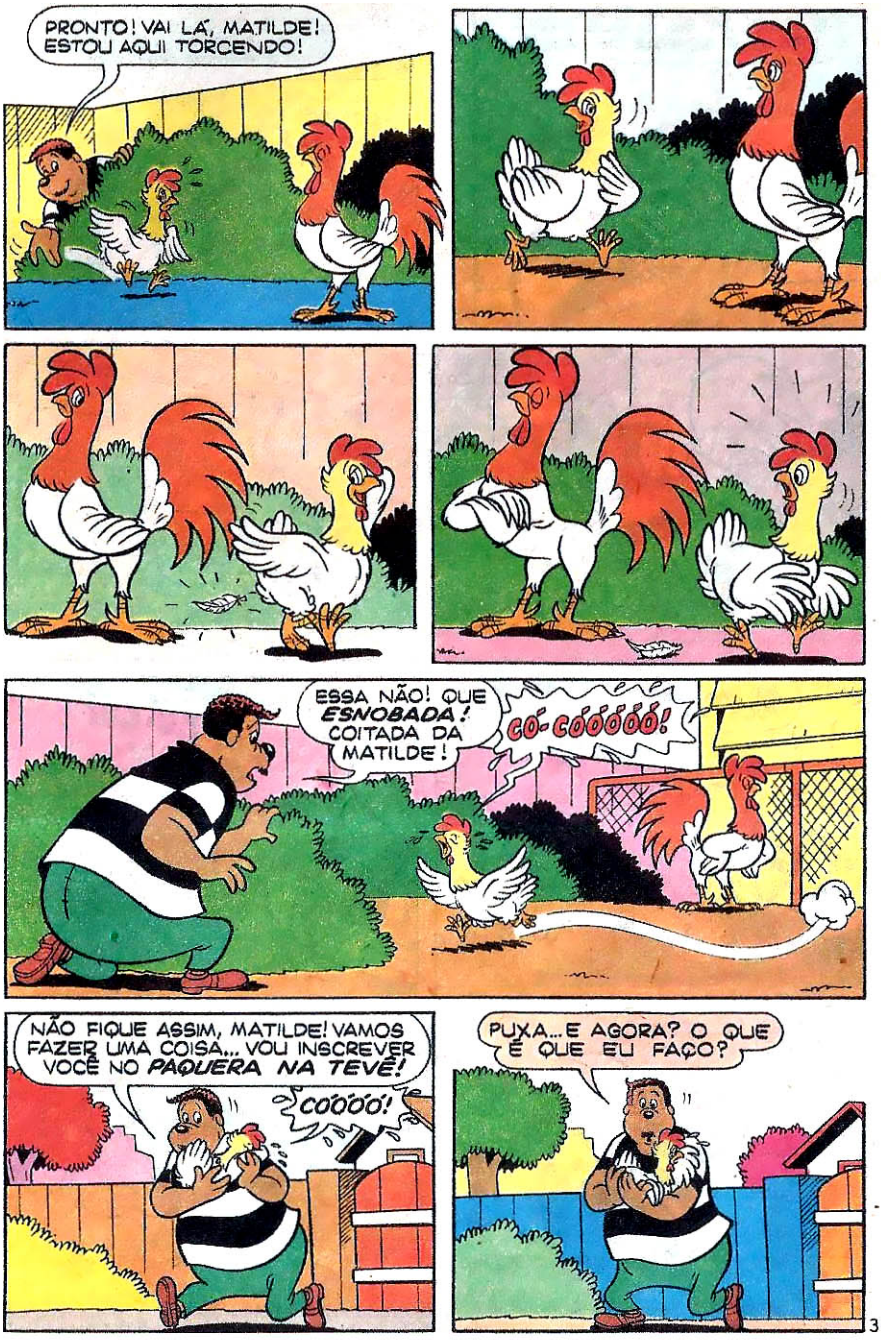
HÃ... A LUCÉLIA ESTÁ?
TÁ, SIM! NO CURRAR, ONDENHANO A VACA!
SEU URTIGÃO! TUDO BEM?
ARA... DEIXE O "SEU" DE LADO! ME CHAMA SÓ DE URTIGÃO!
HÃ... QUÉ UMAS FRÔ, LUCÉLIA? É QUE EU IA PASSANO E...
BRIGADA, SEU URTIGÃO!
A FRORISBELA ADORA FRÔ!
NUM CASO!
CRUNCH! CRUNCH!
VÔ É PESCÁ QUE EU GANHO MAIS! SÔ LIVRE! LIVRE!
VAMO PESCÁ, LUCIANO?
BOA IDÉIA, URTIGÃO! VÔ BUSCÁ MINHAS COISA!
A GENTE SE ENCONTRA LÁ EM CASA!
PESCÁ?! VOCÊ AINDA NÃO ACABÔ DE LIMPÁ A HORTA!
T-TÁ BÃO, MUIÉ!
O-OTRO DIA A GENTE PESCA, URTIGÃO! TÁ QUERENO CHOVÊ E...
NUM CASO!

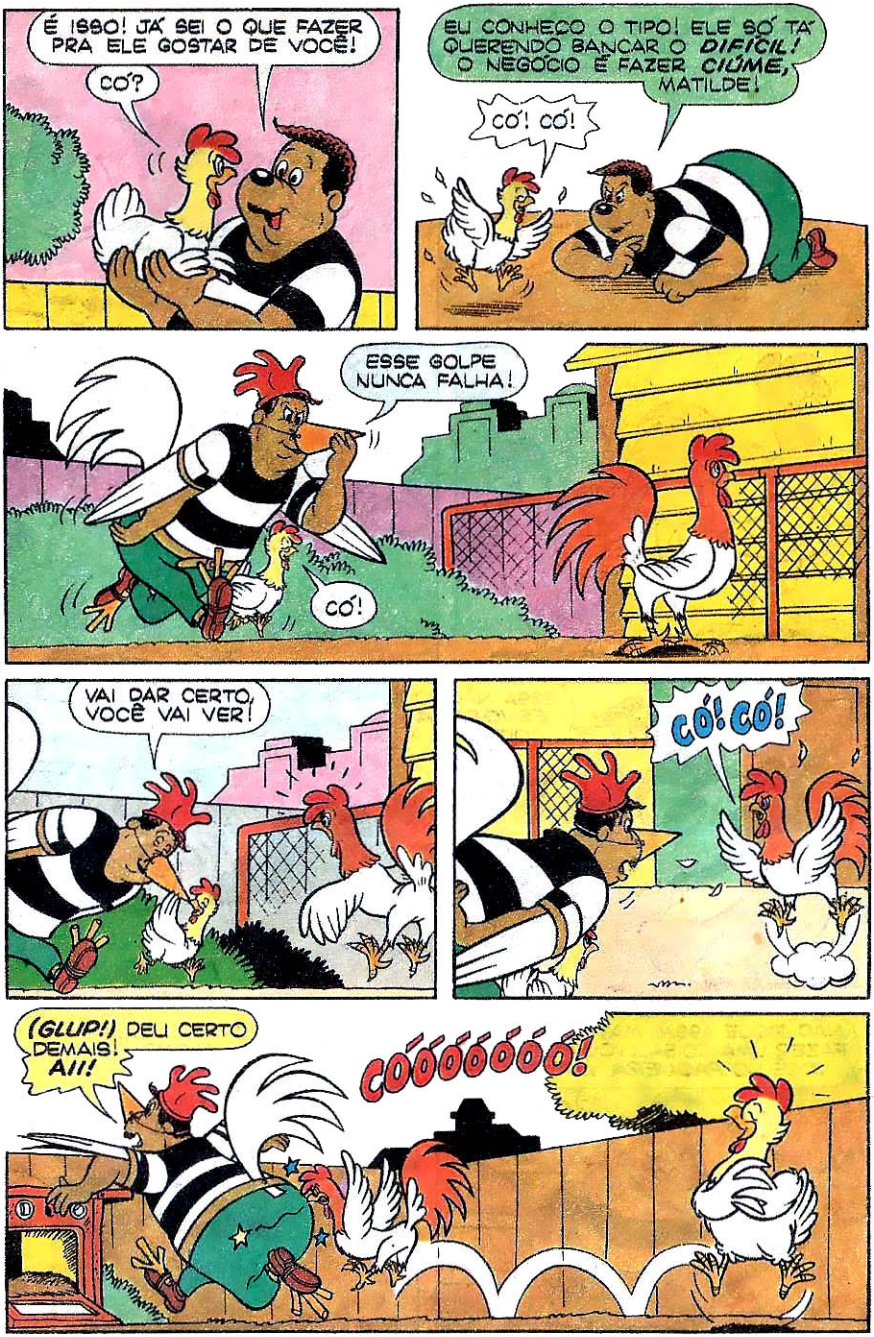

PUXA, QUE CRIANCINHA MAIS LINDA! O PAI DEVE DE SE ORGULHÁ!
ME CASO!
BODE! BODE! BRRRRR... MEEEEE...
NUM CASO!
ME CASO!
A EUNICE MORA AÍ! SERÁ QUE AGORA É O DESTINO? LÁ VÔ EU CO' AS FRÔ DE NOVO!
EI! PÁRA DE ARRANCÁ MINHAS FRÔ, VÉIO RABUJENTO!
E-EUNICE... NUM CASO!
OU CASO? OU... PUXA, COMO A VERA É LINDA! É, SIM!
URTIGÃO, VÉIO DE GUERRA! EH, EH, EH, EH!
JOÃO FELIZ!
VAMO PESCÁ, CUMPANHERO! EH, EH, EH, EH!
O JOÃO FELIZ É O HOME MAIS FELIZ QUE EU CUNHEÇO! E É VIÚVO! SERÁ QUE EU POSSO SÊ VIÚVO SORTERO?
fim

Walt Disney
PEDRÃO E O GALO GALÃ
TI, TI, TI, TI, TI!
MENINAS, ESTÁ NA HÓRA DO RANGO!
Ⓑ 810302-ZC1743/4
TI, TI, TI, TI, TI!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ISSO, COMAM BASTANTE PRA BOTAR BASTANTE!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
GLUP!


DROGA! SEMPRE ME ESQUEÇO DESSE DETALHE!
MATILDE, MINHA NEGA! O QUE FOI? POR QUE VOCÊ NÃO FOI COMER TAMBÉM?
NOSSA! QUE CARA! VOCÊ ESTÁ COM FEBRE?
CÓÓ...
CÓÓ...
ACHO QUE ELA NÃO QUER PAPO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA! ME CORTA O CORAÇÃO VER A MATILDE DESSE JEITO!


HUM... HUM... HUM...
MEU FRANGO, MEU TESOURO
ESSA NÃO! PELOS SINTOMAS, ELA ESTÁ APAIXONADA!
MEU FRANGO, MEU TESOURO
MAS, POR QUEM?
AH, PELO GALO DO VIZINHO! ELA NÃO TIRA OS OLHOS DE LÁ!
TAMBÉM PUDERA! ELE NÃO É UM GALO, É UM GALÃ!
MATILDE, VOU LEVAR VOCÊ ATÉ O VIZINHO PRA CONHECER O GALO DELE!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
EU SABIA QUE VOCÊ IA FICAR CONTENTE!
CÓ-CÓ-CÓ CÓÓÓ!
USE TODO O SEU CHARME, MENINA! ELE NÃO VAI RESISTIR!


PRONTO! VAI LÁ, MATILDE! ESTOU AQUI TORCENDO!
ESSA NÃO! QUE ESNOBADA! COITADA DA MATILDE!
CÓ-CÓÓÓÓÓ!
NÃO FIQUE ASSIM, MATILDE! VAMOS FAZER UMA COISA... VOU INSCREVER VOCÊ NO PAQUERA NA TEVÊ!
CÓÓÓÓ!
PUXA... E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?


É ISSO! JÁ SEI O QUE FAZER PRA ELE GOSTAR DE VOCÊ!
CÓ?
EU CONHEÇO O TIPO! ELE SÓ TÁ QUERENDO BANCAR O DIFÍCIL! O NEGÓCIO É FAZER CIÚME, MATILDE!
CÓ! CÓ!
ESSE GOLPE NUNCA FALHA!
CÓ!
VAI DAR CERTO, VOCÊ VAI VER!
CÓ! CÓ!
(GLUP!) DEU CERTO DEMAIS! AI!!
CÓÓÓÓÓÓÓ!

PRONTO! TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM! EH, EH!
CÓ! CÓ!
CÓ!
CÓ!
AH, VOCÊS FICARAM CONTENTES COM A MATILDE TAMBÉM, É?
CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ!
ACHO QUE ELES VÃO SER MUITO FELIZES!
VOCÊS NÃO ACHAM, TAMBÉM?
BUAAAA!

fim

COLOQUE OS SUPER-HERÓIS NO BOLSO!

Os super-heróis saíram dos quadrinhos pra formar a coleção de chaveiros mais super que você já viu! Fique de olho pra não perder nenhum! O Surfista Prateado, Super-Homem, Homem de Ferro, Batman, Homem Aranha, Mulher Maravilha, Capitão América e Hulk estarão GRÁTIS nas seguintes revistas: Heróis da TV 69, Super-Homem 9, Superaventuras Marvel 33, Batman 9, Homem Aranha 21, Heróis em Ação 9, Capitão América 70 e Hulk 21.

COLECIONE!

Não perca nenhum!

EDITORA ABRIL

NAS BANCAS.

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

N.º 1743 - 29/03/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Ferias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcanho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22116 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varale - Azinhaga dos Foteis - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades**, conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

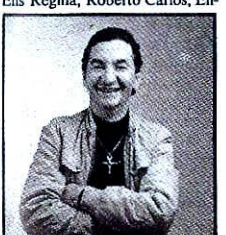
E meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Elizeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.



15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente. Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

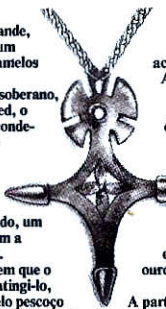
O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica **Cruz de Ágades** foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma **Cruz de Ágades** (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com que o magnetismo positivo seja capaz de repelir as ondas desfavoráveis e negativas, atraindo unicamente as ondas benéficas ao portador da Cruz.

Sem dúvida, todos nós já notamos a atração magnética exercida pelas pessoas de sucesso, que são felizes, têm sorte e bem estar.



Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed.
Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto.
Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduíno apareceu com a intenção de roubá-lo.
No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida.
Instantaneamente, o beduíno empalideceu, titubeou e caiu fulminado.
Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço.
Enquanto isso, o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se.
Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas.
A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades,** em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A **Cruz de Ágades** em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)** - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

ZE-1743

☐ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ ..... Cruz(es) de Ágades **banhada a prata** por Cr$ 29.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 31.980,00

☐ ..... Cruz(es) de Ágades **banhada a ouro** por Cr$ 31.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 33.980,00

☐ Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME .....

ENDEREÇO .....

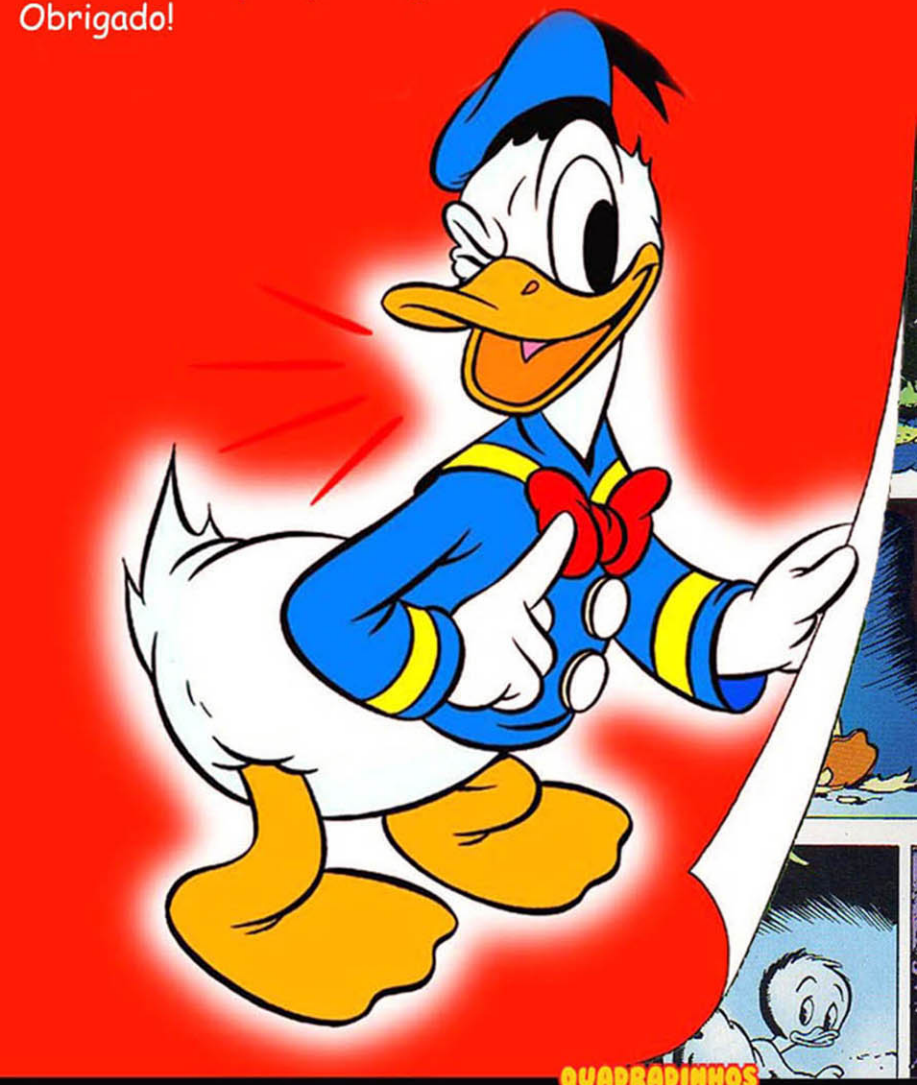
CIDADE .....

CEP. ..... ESTADO .....

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM